

【10級(スマイルチェック) 受験教本のめやす】

	鍵盤	リズム	ソーヨ	線間	鍵盤上の上下	手・指	ドレミ配列
10級	<u>ケンとパン ～P10</u> <u>プチわかーるピアノA</u> P24～27	<u>オリズムピックA</u> P2, 8, 22 <u>プチわかーるピアノA</u> P14～16 の リズムをたたきましょう	<u>ソーヨひめと</u> <u>ファーデスおうじ</u> ～P25 ステップ1のお話	<u>せんかんブラザーズ</u> ～P5	<u>プチわかーるピアノA</u> P10, 11	<u>プチわかーるピアノA</u> P18～23	<u>プチわかーるピアノA</u> P6, 7

内容

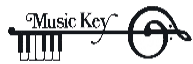
- * 鍵盤の白鍵・黒鍵の仕組みが分かる。
- * 3つの音符・休符(4分音符・4分休符・2分音符)が分かる、打てる。
- * ソーヨひめのお話の上下が分かり、カードで並べられる。
- * 線と3つの間が分かる。5線上の線と間がわかる。
- * 鍵盤上で上がる・下がるの方向が分かる。
- * 右手・左手・指番号が分かる。
- * ドレミ～ドの上行、ドシラ～ドの下行が言える。

♪ ~ ♪ ~ ♪ ~ ♪ ~ ♪ ~ ♪

【9級(ハッピーコンサート) 受験の課題曲例】

	アルフレッド使用の生徒	わかーるピアノ使用の生徒		ソーヨひめとファーデスおうじ
	アルフレッド基礎 1 A	プチわかーるピアノB	わかーるピアノ導入書	
9級	P26 動物園 P30 まほうの井戸	P11～14 ・ トおんきごうソ へおんきごうファ ・ へおんきごうファとド ・ トおんきごうソとド ・ なかよしまんなかド	P10～13 ・ 4ぶおんぶと 4ぶきゅうふ ・ 2ぶおんぶと 2ぶきゅうふ ・ へおんきごうファとド ・ トおんきごうソとド ・ なかよしまんなかド	P6 ・ ソーヨひめはラッパがおすき ・ ファーデスおうじはミカンがおすき P17 ・ まんなかドーロ

『アルフレッド』か『わかーるピアノ』どちらかお使いの教本から数曲と、『ソーヨひめ』の3曲が課題曲の例になっています。
譜読みが少しずつスタートして、3つの目印音[ト音記号のソ・ヘ音記号のファ・まんなかド]を覚えている途中です。
あくまでも（例）ですので、生徒さんに合わせて曲選びをしてあげましょう♪もちろん、他の教本の曲でも構いません。
お辞儀の仕方、座り方・手の用意など、コンサートで演奏するマナーにもチャレンジしてみましょう♪
初めての改まった演奏会、「やってよかった♪、また頑張ろう!」と思える機会になるといいですね。



【各級の受験教本のめやす】

※アルフレッド基礎コースは「ア基」
 プチわかーるピアノBは「プチB」、わかーるピアノは「わピ」と省略

2025年2月改訂

	テクニク	メソード			曲	楽典
		プチB	わピ導	ア基1A		
8 級	<u>Go!Fingers!</u> 終了	終了		P47終了の頃	<u>わかーる曲集 1</u> P11ぶんぶんぶん終了の頃	ケンとバン／ドレミファソランド／せんかんブラザーズの3冊終了。 ソーヨひめとファーデスおうじ： ステップ1の3つの目印音を理解。 オリズムピックA： P29(くみたいそう)終了の頃。
		わピ1		ア基1B	<u>わかーる曲集 1</u> 終了	ソーヨひめとファーデスおうじ： ステップ1終了。 ト音記号ド、ヘ音記号ドの指導。 オリズムピックA 終了。／ わかーるワーク導入編。
7 級	<u>5指のテクニク 1</u> 終了 <u>SuperFingers!</u> 5指のポジション P16まで 終了	P23終了の頃		P21終了の頃		
		わピ1		ア基1B	<u>わかーる曲集 2</u> 終了	ソーヨひめとファーデスおうじ：終了。 ステップ1～3の音域の音を理解。 ハローこちらおんがくドクターBook1終了。 オリズムピックBでの音符・休符を学習。 (分割された音符・休符を理解) わかーるワーク導入編。
6 級	<u>5指のテクニク 2</u> 終了 <u>SuperFingers!</u> 終了	終了				
		わピ2		ア基2	<u>わかーる曲集 3</u> 終了	ハローこちらおんがくドクターBook3終了。 オリズムピックB 終了。 わかーるワーク基礎編。
5 級	<u>スケールとアルペジオ</u> 2 oct スケールP14 No.10まで アルペジオP26 No.11まで	終了				
		わピ3		ア基3	<u>わかーる曲集 4</u> 終了	ハローこちらおんがくドクターBook2終了。 わかーるワーク基礎編
4 級	<u>スケールとアルペジオ</u> 2 oct 終了	ア基4			<u>わかーる曲集 5</u> を 進めている頃	ハローこちらおんがくドクターBook4を 進めている頃。 わかーるワーク／発展編
		終了				
3 級	<u>はじめてのハノン</u> 終了	ア基5			<u>わかーる曲集 5</u> 終了	ハローこちらおんがくドクターBook4終了。 わかーるワーク発展編
		終了				
2 級	<u>はじめてのハノン応用編</u> 26番終了の頃	ア基6			2級合格後、1年以内	わかーるワーク発展編
		終了				
1 級	<u>はじめてのハノン応用編</u> 終了					

	テクニク	メソード			曲	楽典
8級	<u>Go!フィンガーズ!</u> 15a) P34 No1～8 15b) P35 No1～8	プチB	わピ導	ア基1A	<u>わかーる曲集 1</u> P9 みつぱちマーチ P11 ぶんぶんぶん	鍵盤の仕組み/ドレミの配列/五線と加線の仕組み/ 大譜表で3つの目印音(ヘ音記号ファ/ト音記号ソ/ まん中ド)がわかる(鍵盤と楽譜の一致)/ 基本のリズム打ち(4分音符・4分休符・8分音符) なお、字のかけない生徒の場合は色を塗るなどの対応 をお願いします。
		P37～45 組曲より 任意2曲	P25～29 組曲より 任意2曲	P46 ロケット P47 海の探検		
7級	<u>5指のテクニク 1</u> 6a) P28 Var. 1 / P29 Var. 1の左右のリズムを逆に 6b) P30 Var. 2 / P31 Var. 3 <u>スーパーフィンガーズ</u> [5指のポジション] No. 49～52	わピ1		ア基1B	<u>わかーる曲集 1</u> P20-21 河はよんでる P24-25 聖者が町に やってくる	まん中ドを中心に1オクターブ上・下の音域が わかる(鍵盤と楽譜の一致)/リズム譜を見て打てる (2分音符・2分休符・全音符・全休符・付点2分音符) 音程(1.2.3度)/ソルフェージュ(歌う/弾く=以後継続)
		P20 ポンポコまねっ子 P22 おべんとう	P18 ウン・パッパ! P21 ワルツタイム	P18 ウン・パッパ! P21 ワルツタイム		
6級	<u>5指のテクニク 2</u> 6a) P28 Var. 1 / P29 Var. 1の左右のリズムを逆に 6b) P30 Var. 2 / P31 Var. 3 <u>スーパーフィンガーズ</u> [のび～る] 終了 No. 21～24 [ぐるりん] 終了 No. 25～28	わピ1		ア基1B	<u>わかーる曲集 2</u> P20-21 こぎつね P22-23 10人の インディアン	譜読み(加線の音を理解)/ 分割された音符のリズム打ち(付点の音符/16音符/ 3連符)/音程(5度まで)
		P38～45 組曲より 任意2曲	P48-49 ソナチネ P50 元気いっぱいの マーチ	P48-49 ソナチネ P50 元気いっぱいの マーチ		
5級	<u>スケールとアルペジオ 2 oct.</u> スケール: ハ、ト、イ長・短調 アルペジオ: ハ、ト、ヘ長・短調	わピ2		ア基2	<u>わかーる曲集 3</u> P20-21 きよこの夜 P22-23 野原で または P24～ 小人の行進	全音と半音、調号、臨時記号/譜読み (加線を使った低い音から高い音まで広い範囲を 理解)
		P38～45 組曲より 任意2曲	P47 カリブソカーニバル P50-51 サラスポンダ	P47 カリブソカーニバル P50-51 サラスポンダ		
4級	<u>スケールとアルペジオ 2 oct.</u> スケール: ハ、ロ長調・短調(和声・旋律) アルペジオ: ハ、ニ長調 変ホ、嬰ト短調	わピ3		ア基3	<u>わかーる曲集 4</u> P18-19 ティロリアンヌ P20-21 メヌエット ト長調 または P22～ トルコ行進曲	三和音の基本形/拍子の理解/音程(8度まで)/ 譜面を見ながら質問に答える実践/リズムパターンの 半分の長さを理解
		P22～45 任意2曲	P44-45 ママの子守歌 P50-51 スケルツォ	P44-45 ママの子守歌 P50-51 スケルツォ		
3級	<u>はじめてのハノン</u> 任意3曲、2oct.	ア基4			<u>わかーる曲集 5</u> P4-21の中から 任意の1曲または2曲	三和音の転回形/異名同音/同じ高さの音をト音記号・ ヘ音記号で書く/8vaの理解/譜面を見て質問に 答える実践
		P47 ト短調のワルツ P50-51 コメディアンダンス	P47 ト短調のワルツ P50-51 コメディアンダンス	P47 ト短調のワルツ P50-51 コメディアンダンス		
2級	<u>はじめてのハノン 応用編 (21～26)</u> 任意2曲2oct. ①ハ長調 ②ト、ヘ長調に移調して	ア基5			<u>わかーる曲集 5</u> P22-38の中から 任意の1曲または2曲	主要三和音(IIV V ₇)/8vaの理解/ 譜面を見て質問に答える実践/リズムパターンの 2倍の長さで半分の長さを理解
		P46-48 ハ短調のプレリュード P49-51 バラード	P46-48 ハ短調のプレリュード P49-51 バラード	P46-48 ハ短調のプレリュード P49-51 バラード		
1級	<u>はじめてのハノン 応用編 (27～31)</u> 任意2曲2oct. ①ハ長調でできるだけ速く ②変ホ、イ長調に移調して	ア基6			<u>自由曲</u> 本の指定はなく 任意の曲	主要三和音のコード名(IIV V ₇ との関連)/ 音楽用語・記号/譜面を見て質問に答える実践
		P58-62 エリーゼのために または P64-65 ソルフェッジオ ハ短調	P58-62 エリーゼのために または P64-65 ソルフェッジオ ハ短調	P58-62 エリーゼのために または P64-65 ソルフェッジオ ハ短調		