

【10級(スマイルチェック) 受験教本のめやす】

	鍵盤	リズム	ソーヨ	線間	鍵盤上の上下	手・指	ドレミ配列
10級	ケンとパン ~P10 プチわかーるピアノA P24~27	オリズムピックA P2, 8, 22 プチわかーるピアノA P14~16 の リズムをたたきましょう	ソーヨひめと ファーデスおうじ ~P25 ステップ1のお話	せんかんブラザーズ ~P5	プチわかーるピアノA P10, 11	プチわかーるピアノA P18~23	プチわかーるピアノA P6, 7

内容

- * 鍵盤の白鍵・黒鍵の仕組みが分かる。
- * 3つの音符・休符(4分音符・4分休符・2分音符)が分かる、打てる。
- * ソーヨひめのお話の上下が分かり、カードで並べられる。
- * 線と3つの間が分かる。5線上の線と間がわかる。
- * 鍵盤上で上がる・下がるの方向が分かる。
- * 右手・左手・指番号が分かる。
- * ドレミ～ドの上行、ドシラ～ドの下行が言える。


【9級(ハッピーコンサート) 受験の課題曲例】

	アルフレッド使用の生徒	わかーるピアノ使用の生徒		ソーヨひめとファーデスおうじ
	アルフレッド基礎1 A	プチわかーるピアノB	わかーるピアノ導入書	
9級	P26 動物園 P30 まほうの井戸	P11~14 ・トおんきごうソ へおんきごうファ ・へおんきごうファとド ・トおんきごうソとド ・なかよしまんなかド	P10~13 ・4ぶおんぶと4ぶきゆうふ ・2ぶおんぶと2ぶきゆうふ ・へおんきごうファとド ・トおんきごうソとド ・なかよしまんなかド	P6 ・ソーヨひめはラッパがおすき ・ファーデスおうじはミカンがおすき P17 ・まんなかドーロ

『アルフレッド』か『わかーるピアノ』どちらかお使いの教本から**数曲**と、『ソーヨひめ』の**3曲**が課題曲の例になっています。譜読みが少しずつスタートして、3つの目印音[ト音記号のソ・ヘ音記号のファ・まんなかド]を覚えている途中です。あくまでも(例)ですので、生徒さんに合わせて曲選びをしてあげましょう♪もちろん、他の教本の曲でも構いません。お辞儀の仕方、座り方・手の用意など、コンサートで演奏するマナーにもチャレンジしてみましょう♪初めての改まった演奏会、「やってよかった♪、また頑張ろう!」と思える機会になるといいですね。



	テクニック	メソッド			曲	楽典
		プチB	わピ導	ア基1A		
8級	<u>Go!Fingers!</u> 終了	プチB 終了	わピ導 P47終了の頃	ア基1A P47終了の頃	<u>わかーる曲集1</u> P11ぶんぶんぶん終了の頃	ケンとバン／ドレミファソランド／せんかんブラザーズの3冊終了。 ソーヨひめとファーデスおうじ： ステップ1の3つの目印音を理解。 オリズムピックA： P29(くみたいそう)終了の頃。
7級	<u>5指のテクニック1</u> 終了 <u>SuperFingers!</u> 5指のポジション P16まで 終了	わピ1 P23終了の頃	ア基1B P19終了の頃	<u>わかーる曲集1</u> 終了	ソーヨひめとファーデスおうじ： ステップ1終了。 ト音記号ド、ヘ音記号ドの指導。 オリズムピックA 終了。／ わかーるワーク導入編。	
6級	<u>5指のテクニック2</u> 終了 <u>SuperFingers!</u> 終了	わピ1 終了	ア基1B	<u>わかーる曲集2</u> 終了	ソーヨひめとファーデスおうじ：終了。 ステップ1～3の音域の音を理解。 ハローこちらおんがくドクターBook1終了。 オリズムピックBでの音符・休符を学習。 (分割された音符・休符を理解) わかーるワーク導入編。	
5級	<u>スケールとアルペジオ</u> 2 oct スケールP14 No.10まで アルペジオP26 No.11まで	わピ2 終了	ア基2	<u>わかーる曲集3</u> 終了	ハローこちらおんがくドクターBook3終了。 オリズムピックB 終了。 わかーるワーク基礎編。	
4級	<u>スケールとアルペジオ</u> 2 oct 終了	わピ3 終了	ア基3	<u>わかーる曲集4</u> 終了	ハローこちらおんがくドクターBook2終了。 わかーるワーク基礎編	
3級	<u>はじめてのハノン</u> 終了	ア基4 終了		<u>わかーる曲集5</u> を 進めている頃	ハローこちらおんがくドクターBook4を 進めている頃。 わかーるワーク／発展編	
2級	<u>はじめてのハノン応用編</u> 26番終了の頃	ア基5 終了		<u>わかーる曲集5</u> 終了	ハローこちらおんがくドクターBook4終了。 わかーるワーク発展編	
1級	<u>はじめてのハノン応用編</u> 終了	ア基6 終了		2級合格後、1年以内	わかーるワーク発展編	



【各級の課題曲(任意の曲も可)・楽典概要】

※アルフレッド基礎コースは「ア基」、プチわかるピアノBIは「プチB」、わかるピアノは「わピ」と省略。
メソッドはそれぞれお使いになられている本の課題曲にチャレンジしてください。

2026年4月改訂

	テクニック	メソッド			曲	楽典
8級	<u>Go!フィンガーズ!</u> 15a)P34 No1~8 15b)P35 No1~8	プチB	わピ導	ア基1A	<u>わかる曲集1</u> P9 みつばちマーチ P11 ぶんぶんぶん	鍵盤の仕組み/ドレミの配列/五線と加線の仕組み/ 大譜表で3つの目印音(へ音記号ファ/ト音記号ソ/ まん中ド)がわかる(鍵盤と楽譜の一致)/ 基本のリズム打ち(4分音符・4分休符・8分音符) なお、字のかけない生徒の場合は色を塗るなどの対応 をお願いします。
		P37~45 組曲より 任意2曲	P25~29 組曲より 任意2曲	P46 ロケット P47 海の探検		
7級	<u>5指のテクニック1</u> 6a)P28 Var.1 / P29Var.1の左右のリズムを逆に 6b)P30 Var.2 / P31 Var.3 <u>スーパーフィンガーズ</u> [5指のポジション]No.49~52	わピ1		ア基1B	<u>わかる曲集1</u> P20-21 河はよんでる P24-25 聖者が町に やってくる	まん中ドを中心に1オクターブ上・下の音域が わかる(鍵盤と楽譜の一致)/リズム譜を見て打てる (2分音符・2分休符・全音符・全休符・付点2分音符) 音程(1.2.3度)/ソルフェージュ(歌う/弾く=以後継続)
		P20 ポンポコマねっ子 P22 おべんとう	P18 ウン・パッパ! P19 ピエロ			
6級	<u>5指のテクニック2</u> 6a)P28 Var.1 / P29Var.1の左右のリズムを逆に 6b)P30 Var.2 / P31 Var.3 <u>スーパーフィンガーズ</u> [のび~る]終了 No.21~24 [ぐるりん]終了 No.25~28	わピ1		ア基1B	<u>わかる曲集2</u> P20-21 こぎつね P22-23 10人の インディアン	譜読み(加線の音を理解)/ 分割された音符のリズム打ち(付点の音符/16音符/ 3連符)/音程(5度まで)
		P38~45 組曲より 任意2曲	P48-49 ソナチネ P50 元気いっぱい の マーチ			
5級	<u>スケールとアルペジオ2 oct.</u> スケール: ハ、ト、イ長・短調 アルペジオ: ハ、ト、へ長・短調	わピ2		ア基2	<u>わかる曲集3</u> P20-21 きよしこの夜 P22-23 野原で または P24~ 小人の行進	全音と半音、調号、臨時記号/譜読み (加線を使った低い音から高い音まで広い範囲を 理解)
		P38~45 組曲より 任意2曲	P47 カリブソカーニバル P50-51 サラスポンダ			
4級	<u>スケールとアルペジオ2 oct.</u> スケール: ハ、ロ長調・短調(和声・旋律) アルペジオ: ハ、二長調 変ホ、嬰ト短調	わピ3		ア基3	<u>わかる曲集4</u> P18-19 ティロリアンヌ P20-21 メヌエット ト長調 または P22~ トルコ行進曲	三和音の基本形/拍子の理解/音程(8度まで)/ 譜面を見ながら質問に答える実践/リズムパターンの 半分の長さを理解
		P22~45 任意2曲	P44-45 ママの子守歌 P50-51 スケルツォ			
3級	<u>はじめてのハノン</u> 任意3曲、2oct.	ア基4			<u>わかる曲集5</u> P4-21の中から 任意の1曲または2曲	三和音の転回形/異名同音/同じ高さの音をト音記号・ へ音記号で書く/8vaの理解/譜面を見て質問に 答える実践
		P47 ト短調のワルツ P50-51 コメディアンダンス				
2級	<u>はじめてのハノン応用編(21~26)</u> 任意2曲2oct. ①ハ長調 ②ト、へ長調に移調して	ア基5			<u>わかる曲集5</u> P22-38の中から 任意の1曲または2曲	主要三和音(IIV V ₇)/8vaの理解/ 譜面を見て質問に答える実践/リズムパターンの 2倍の長さ半分の長さを理解
		P46-48 ハ短調のプレリュード P49-51 バラード				
1級	<u>はじめてのハノン応用編(27~31)</u> 任意2曲2oct. ①ハ長調でできるだけ速く ②変ホ、イ長調に移調して	ア基6			<u>自由曲</u> 本の指定はなく 任意の曲	主要三和音のコード名(IIV V ₇ との関連)/ 音楽用語・記号/譜面を見て質問に答える実践
		P58-62 エリーゼのために または P64-65 ソルフェッジオ ハ短調				